



# Mouvements



Face à face avec des œuvres sidérantes dans une galerie d'art contemporain. D'abord, le questionnement, devant ces matières étrangères et ces abstractions texturées. Progressivement se révèlent les mouvements du peintre dans les hachures, les stries, et les griffes d'une peinture qui vibre sous sa lumière laquée. Sur d'autres créations, c'est un satin brillant sculpté par le laser qui dévoile ses strates et ses anfractuosités mates, comme un nouveau matériau, surprenant, doux, aléatoire et dont la réalité semble nous échapper, inventée par le plasticien.



*Face to face with astounding works in a contemporary art gallery. First, a moment of wonder, in the presence of these foreign materials and textured abstractions. Gradually, the painter's movements are revealed through the hatching, streaks, and scratches of a painting that vibrates under its lacquered light. On other creations, a shiny satin sculpted by laser reveals its layers and matt crevices, like a new material, surprising, soft, random, and whose reality, invented by the visual artist, seems to escape us.*





La collection renouvèle  
le travail de la matière,  
grâce à deux nouvelles  
techniques numériques.

*The collection renews  
the crafting of materials,  
thanks to two new digital  
techniques.*









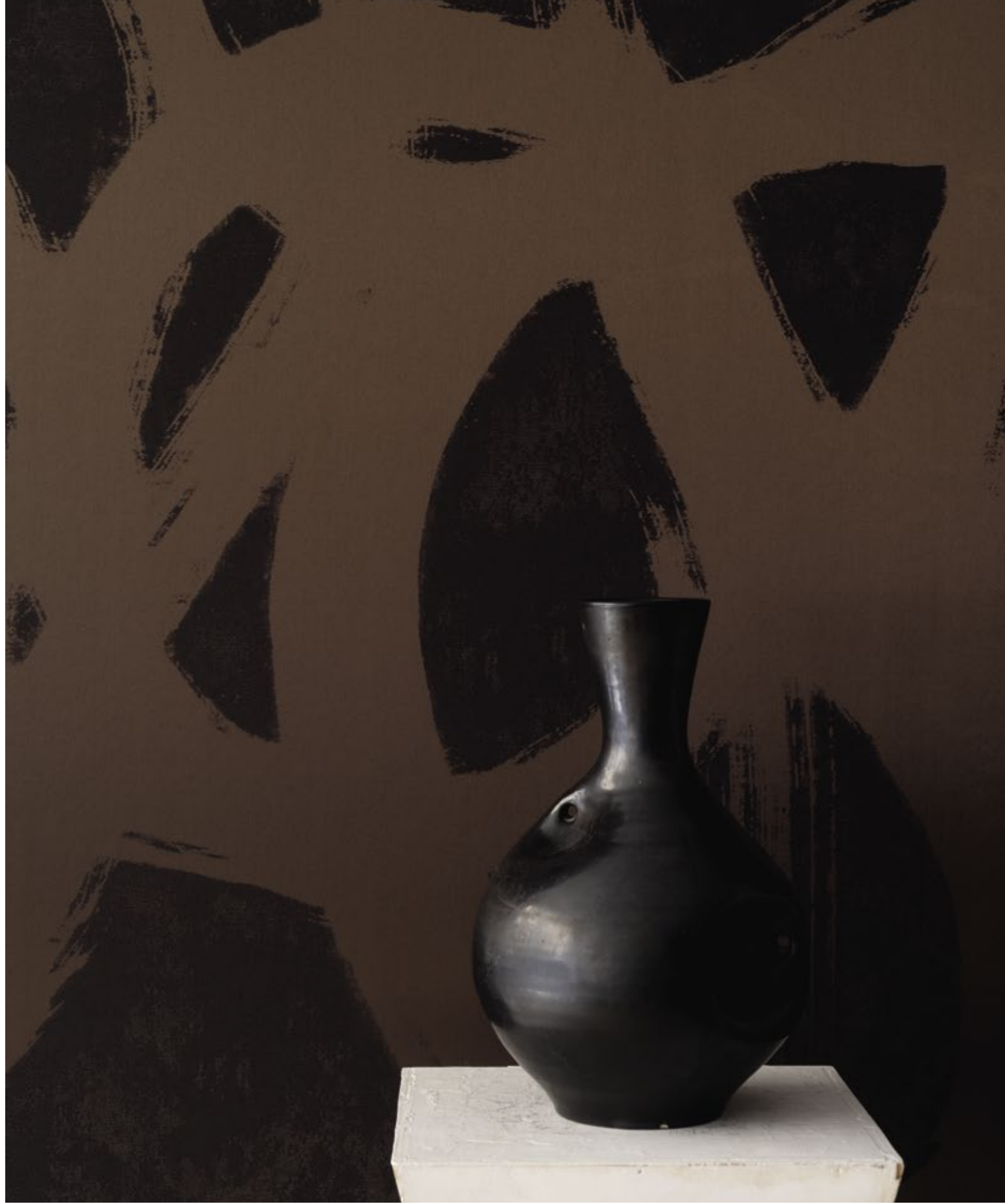
L'impression 3D laquée offre un contraste saisissant entre le relief brillant et le fond mat. Traits de pinceau, stries du peigne, coups de spatules, effleurent le plâtre frais pour créer des textures à la surface. Tel un plasticien, les dessins sont effectués dans un rythme parfait et un geste précis. Au plus près du relief et des aspérités de la matière, tous les détails de la gestuelle de l'artiste se révèlent à la surface du mur.

*Lacquered 3D printing offers a striking contrast between the shiny relief and the matt background. Brush strokes, comb streaks, spatula strokes, move across the fresh plaster to create textures on the surface. Like a visual artist, the drawings are made with perfect rhythm and precise gestures. As close as possible to the relief and roughness of the material, all the details of the artist's strokes are revealed on the surface of walls.*

RM 1023 80







RM 1025 75



Autre technique, nouvel effet.

Un coup de pinceau vif et le mouvement ample d'un dessin à main levée... Parfaitement retranscrits à la surface d'un tissu satiné. Entre matité et brillance, le support se retrouve gravé de sillons, comme corrodé. Chaque détail de la pression du pinceau devient éclat de lumière qui fait jouer la matière.

*Another technique, a new effect.*

*A lively brushstroke and the ample movement of a freehand drawing... Perfectly transcribed onto the surface of a satin fabric. Between mattness and shine, the medium is engraved with grooves, as if corroded. Each detail of the pressure of the brush becomes a burst of light which brings the material into play.*











RM 1022 65



Impulsion





RM 1022 65



RM 1023 01



Cadence





RM 1023 80



RM 1024 92



Esprit libre

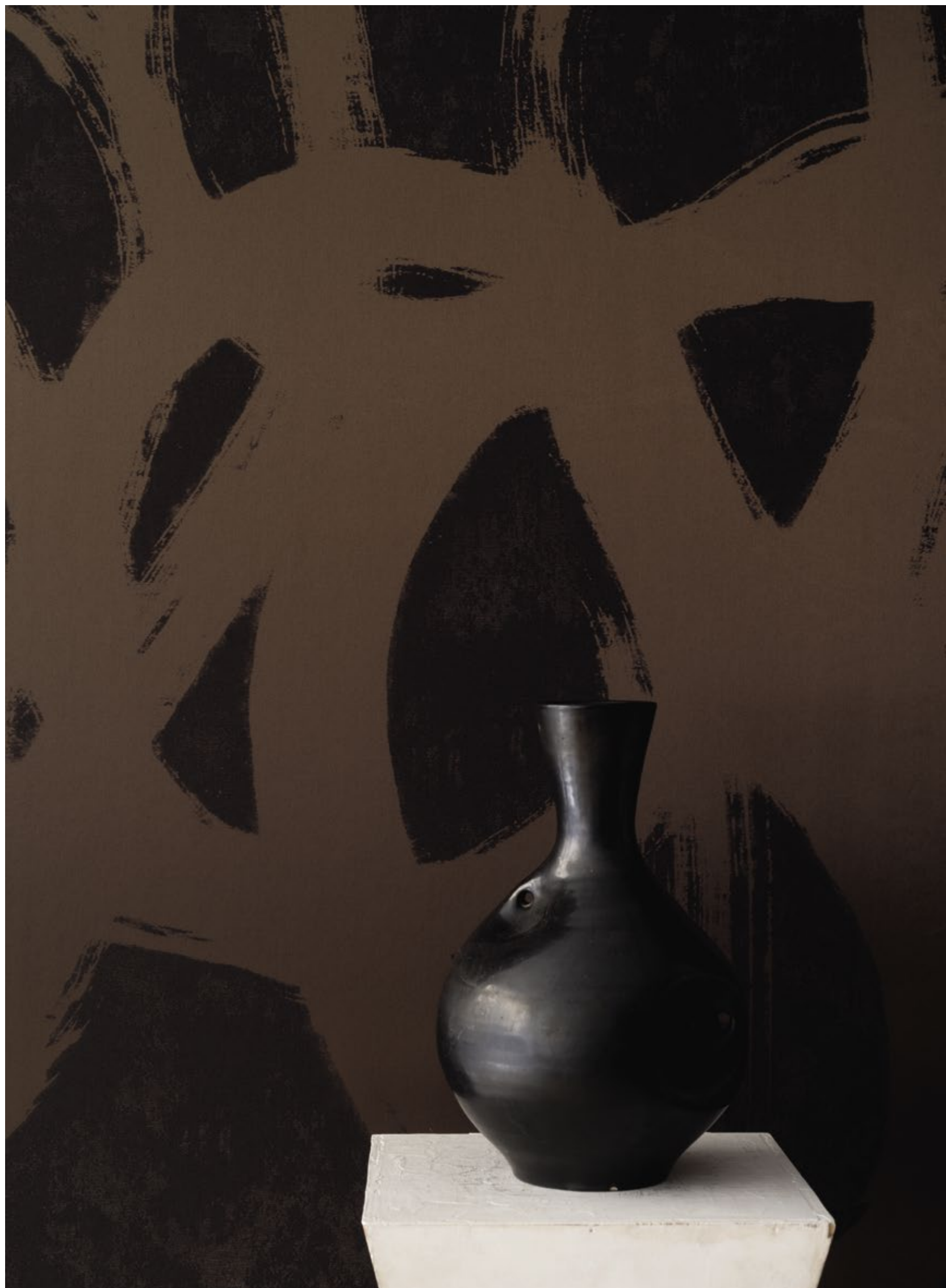




RM 1024 67



RM 1025 75



Voltige





RM 1025 75